



# PHILIPS

*Stereo-Radio-Recorder*

*Kofferradios*

*Cassetten-Recorder*

*Musiclocks*

*Plattenspieler*



1982/83



## Stereo-Radio-Recorder



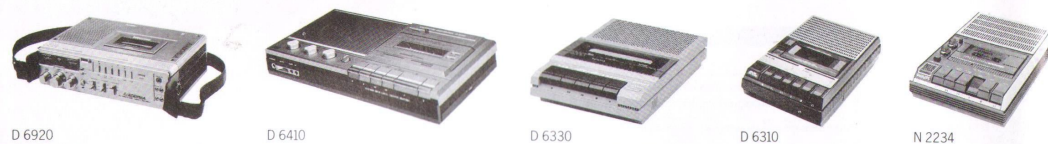
## Mono-Radio-Recorder



## World-Receiver/Weltempfänger/Kofferradios



## Cassetten-Recorder/Micro-Cassetten-Recorder



## Musiclocks



## Stereo-Plattenspieler



## Zubehör, Technische Erklärungen

Seiten 26 – 29

Seiten 4 – 10



Seiten 11 – 12

Seiten 13 – 16



Seiten 17 – 20

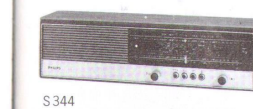


Seiten 21 – 24



## Radio

Seiten 25 – 26



Datenübersicht

Seiten 30 – 31



# Stereo-Radio-Recorder D 8634

Zwei Sound-Maschinen im Metallic-Look mit exklusivem Styling. Weitgehend gleiche technische Ausstattung. Full-Sound auch in größeren Räumen durch 2 x 10 Watt Ausgangsleistung. Zwei getrennte Baßlautsprecher und Hochtöner. Modernste IC-Technik steuert das 3-Motoren-Cassetten-Laufwerk. Der stufenlos einstellbare Philips Stereo-Weitwinkel (Spatial-Sound) schafft eine Akustik, wie sie sonst nur mit Zusatzlautsprechern zu erreichen ist. Die tragbare Stereoanlage für hohe Ansprüche. Fünf aufeinander abgestimmte Bereiche mit speziellen Zusatzfunktionen in einem Gerät.

## Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW (49–16 m).
- Automatische Scharfbastimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Kontrolle.

## Verstärkerteil

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 10 Watt.
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Loudness-Schalter.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Eingebauter Entzerrungsverstärker für Phono-MD-System.

## Lautsprecher-Einheiten

- Zwei-Wege-Lautsprechersystem mit zwei klangstarken Breitband-Lautsprechern (Ø 17 cm) und zwei Hochtönern.

## Kontrollanzeigen

- Einschaltkontrolle (LED).
- Sender-Abstimmungsanzeige für alle Rundfunk-Wellenbereiche (LED-Kette).
- Aufnahme-Aussteuerung für beide Kanäle (LED-Kette).
- Batteriezustand (LED-Kette).

## Recorder

- Microtasten-Bedienung.
- IC-gesteuertes Laufwerk mit drei Motoren.
- Bandgeschwindigkeit: 4,76 cm/sec.
- Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,09 %.
- Longlife Tonköpfe.
- Bandsorten-Schalter für: Ferro-, Chrom-, Metal-Cassetten.
- Frequenzgang: Ferro: 50–12000 Hz, Chrom: 50–14000 Hz, Metal: 50–15000 Hz.



# Stereo-Radio-Recorder D 8614



- Manuelle und automatische Aufnahmemöglichkeit.
- Eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Misch-Möglichkeiten mit internen und externen Mikrofonen.
- Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke bei Aufnahme.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- LED-Anzeige für Pause, Wiedergabe und Aufnahme.
- Vollautomatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen.

- Dreistelliges Bandzählwerk.
- Cassettenfach mit hydraulischer Öffnungs-dämpfung.

**Anschlüsse:** Kopfhörer. Externe Mikrofone mit Fernbedienung (Start/Stop). Aufnahme. Wiedergabe. Phono MD-System-Eingang. Externe Lautsprecher.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.

## LED-Anzeige

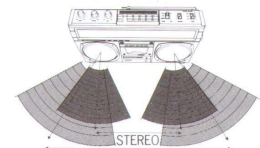
Das LED-Anzeigen-Display zeigt entsprechend der Funktion die Stärke des Empfangssignals für die Rundfunk-Wellenbereiche, die Aussteuerung der Bandaufnahme für beide Kanäle sowie den Batteriezustand an.

## Microprozessor-gesteuertes Laufwerk

Modernste Microprozessor-Technik steuert die Ganggenauigkeit des Drei-Motoren-Laufwerks. Das ermöglicht höchste Qualität der Aufnahme und Musikwiedergabe.

## Philips-Stereo-Weitwinkel. Stereo-Raumakustik ohne Zusatzlautsprecher.

Alle Philips Stereo-Radio-Recorder sind mit dem Philips-Stereo-Weitwinkel ausgestattet. Das ist eine spezielle Elektronik, mit der sich die Stereo-Basis verbreitern läßt. Sie erzielen eine Raumakustik, wie sie sonst nur mit Zusatzlautsprechern zu erreichen ist. Machen Sie einen Hörtest bei Ihrem Fachhändler.



STEREO-WEITWINKEL  
Stereogenuß:  
Trotz nahe beieinanderliegender  
Lautsprecher





# Stereo-Radio-Recorder D 8734

Der Stereo-Radio-Recorder mit Doppel-Cassetten-Deck und abnehmbaren Lautsprecher-Boxen:

## Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW (49–19 m).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Kontrolle.
- 2 getrennte Skalen mit Skalenanzeiger-Beleuchtung (LED).

## Verstärkerteil

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 10 Watt.
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Loudness-Schalter.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Eingebauter Entzerrervorverstärker für Phono-MD-System.
- LED-Anzeigekette für Senderabstimmung, Batteriezustand und Aufnahmeaussteuerung.

## Lautsprecher

- Von der Zentraleinheit abtrennbare Boxen.
- Zwei-Wege-System mit zwei Baßlautsprechern und zwei Hochtönern.

## Recorder

- Doppel-Cassetten-Deck.
- Zwei elektronisch-gesteuerte Laufwerke mit je drei Motoren.
- Cassetten-Mischeinrichtung bei der Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit von „Deck A“ nach „Deck B“ mit 2 Geschwindigkeiten mit Ausblend-Einrichtung.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Manuelle und automatische Aufnahmeaussteuerung.
- Kontinuierlich einstellbare Kopfhörer- und Mithör-Lautstärke.
- Mischmöglichkeit für externe Mikrofone.

- Bandsortenschalter für Ferro-, Chrom-, Metal-Cassetten.
- Zwei Bandzählwerke mit Null-Rückstellung.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.

**Anschlüsse:** Kopfhörer. Externe Mikrofone. Aufnahme. Wiedergabe. Phono-MD-System-Eingang. Externe Lautsprecher.



## Doppel-Laufwerkfunktion

- Aufnahme auf „Deck B“.
- Wiedergabe auf „Deck A und B“.
- Kopieren von „Deck A“ nach „Deck B“ mit zwei Geschwindigkeiten möglich.

- Bei Wiedergabe Überblendung von „Deck A“ nach „Deck B“ oder umgekehrt. (Disc-Jockey-Betrieb).
- Kontinuierlich regelbare Ausblend-einrichtung bei Aufnahme-Betrieb.



## Gerät mit eingeklinkten Boxen.

- Unterwegs: Tragbares Musikstudio.
- Zu Hause: vergrößerter Stereo-Effekt durch abgekoppelte Boxen.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.



# Stereo-Radio-Recorder D 8714



Die Stereo-Hit-Parade in Full-Sound mit dem D 8714:

## Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW (49–19 m).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Kurzwellenlupe.
- Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Kontrolle.
- Zwei getrennte Skalen mit zweifarbiger LED-Abstimmanzeige am Skalenzeiger.

## Verstärkerteil

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 10 Watt.
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Eingebauter Entzerrervorverstärker für Phono-MD-System.
- Als Mikrofonverstärker nutzbar.
- LED-Anzeigekette für Senderabstimmung, Einschaltzustand, Aufnahmeaussteuerung.

## Lautsprecher

- Zwei-Wege-System mit zwei Baßlautsprechern und zwei Hochtönern.

## Recorder

- Dolby-System mit LED-Anzeige.
- Longlife-Tonköpfe.
- Bandsorten-Schalter für Ferro-, Chrom-, Metal-Cassetten.
- Manuelle und automatische Aufnahmemöglichkeit.
- Post-Fading-Einrichtung (s. S. 29).
- Eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Mischmöglichkeit mit internen und externen Mikrofonen.
- Kontinuierlich einstellbare Mithör-lautstärke bei Aufnahme.
- Anzeige des Aufnahmepegels über LED-Ketten.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautomatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen.

- Dreistelliges Bandzählwerk.
- Cassettenfach mit hydraulischer Öffnungsdämpfung.

## Anschlüsse:

Kopfhörer. Externe Mikrofone mit Fernbedienung (Start/Stop). Aufnahme/Phono-MD-System-Eingang. Wiedergabe. Externe Lautsprecher. Externe Antenne.

## Post Fading

Nachträgliches „weiches“ Ein- und Ausblenden unerwünschter Aufnahmepassagen.



☒ DOLBY SYSTEM

## Dolby System

Dolby-Rauschunterdrückungs-System. Ist bei Aufnahme und



Wiedergabe wirksam und unterdrückt das Bandrauschen.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.





# Stereo-Radio-Recorder D 8514/D 8414

## Stereo-Radio-Recorder D 8514

### Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW (49–16 m).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Abstimmanzeige über LED-Kette.
- Zwei getrennte Skalen.

### Verstärker

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 10 Watt.
- Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel.
- Getrennte Baß- und Höhenregler.
- Eingebauter Entzerrervorverstärker für Phono-MD-System.

### Lautsprecher

- Zwei-Wege-System mit zwei Baßlautsprechern und zwei Hochtönern.

## Recorder

- Longlife Tonköpfe.
- Bandsorten-Schalter für Ferro-, Chrom-, Metal-Cassetten.
- Automatische Aufnahme-kontrolle.
- Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke bei Aufnahme.
- Eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Dreistelliges Bandzählwerk.
- Cassettenefach mit hydraulischer Öffnungs-dämpfung.

**Anschlüsse:** Kopfhörer. Externe Mikrofone mit Fernbedienung (Start/Stop). Aufnahme/Phono-MD-System. Eingang. Wiedergabe. Externe Lautsprecher.

## Stereo-Radio-Recorder D 8414

### Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

### Verstärkerteil

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 4 Watt.
- Stereo-Weitwinkel.
- Tonblende.

### Recorder

- Longlife Tonköpfe.
- Für Ferro- und Chrom-Cassetten geeignet.
- Automatische Aufnahme-kontrolle.

- Eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke bei Aufnahme.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Automatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen.
- Dreistelliges Bandzählwerk.
- Cassettenefach mit hydraulischer Öffnungs-dämpfung.

**Anschlüsse:** Kopfhörer. Kopfhörer. Externe Mikrofone mit Fernbedienung (Start/Stop). Aufnahme. Wiedergabe.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.

# Stereo-Radio-Recorder D 8424/D 8214



## Stereo-Radio-Recorder D 8424

### Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Kontrolle.

### Verstärkerteil

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 3 Watt.
- Stereo-Weitwinkel.
- Tonblende.

### Lautsprecher

- Zwei-Wege-System mit zwei Baßlautsprechern und zwei Hochtönern.

### Recorder

- Elektronisch geregelter Motor.
- Longlife Tonköpfe.

- Für Ferro- und Chrom-Cassetten geeignet.
- Automatische Aufnahme-kontrolle.
- Eingebaute Kondensator-mikrofone.
- Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke bei Aufnahme.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Dreistelliges Bandzählwerk.
- Cassettenefach mit hydraulischer Öffnungs-dämpfung.

**Anschlüsse:** Kopfhörer. Externe Lautsprecher. Wiedergabe.

## Stereo-Radio-Recorder D 8214

### Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Kontrolle.

### Verstärker

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 4 Watt.
- Stereo-Weitwinkel.
- Tonblende.
- Zwei klangstarke Breitband-Lautsprecher.

### Recorder

- Longlife Tonköpfe.
- Für Ferro- und Chrom-Cassetten geeignet.
- Automatische Aufnahme-kontrolle.

- Eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke bei Aufnahme.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautomatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen.
- Cassettenefach mit hydraulischer Öffnungs-dämpfung.

**Anschlüsse:** Kopfhörer. Aufnahme. Wiedergabe.

## Stereo-Radio-Recorder D 8210

(ohne Abbildung) wie D 8214, jedoch nur UKW/MW. Farbe: schwarz/silber.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.





# Stereo-Radio-Recorder D 8314/D 8110

## Stereo-Radio-Recorder D 8314

### Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Anzeige.

### Verstärkerteil

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 4 Watt.
- Stereo-Weitwinkel.
- Tonblende.

### Recorder

- Elektronisch geregelter Motor.
- Longlife-Tonköpfe.

- Für Ferro- und Chrom-Cassetten geeignet.
- Automatische Aufnahmekontrolle über LED-Anzeige.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautomatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen.
- Cassettenfach mit hydraulischer Öffnungsämpfung.
- Cassettengesteuerte Schummerfunktion.

**Anschlüsse:** Kopfhörer. Externe Mikrofone mit Fernbedienung (Start/Stop). Aufnahme. Wiedergabe.

## Stereo-Radio-Recorder D 8110

### Rundfunkteil

- UKW, MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Kontrolle.

### Verstärker

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 3 Watt.
- Stereo-Weitwinkel.
- Tonblende.

### Recorder

- Elektronisch geregelter Motor.
- Longlife-Tonköpfe.
- Für Ferro- und Chrom-Cassetten geeignet.

- Automatische Aufnahmekontrolle.
- Eingebaute Kondensator-Mikrofone.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautomatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen.
- Cassettenfach mit hydraulischer Öffnungsämpfung.

**Anschlüsse:** Wiedergabe.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30-31.

# Mono-Radio-Recorder D 7419/D 7234



## Mono-Radio-Recorder D 7419

### Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

### Verstärker

- Max. Ausgangsleistung: 2 Watt.
- Tonblende.

### Quartzclock

- LCD-Flüssigkeitskristall-Anzeige.
- Einschaltbare Uhrenbeleuchtung.
- Wecken mit Alarmton, Radio oder Cassette.
- Schummerfunktion 39 Minuten.
- Weckwiederholung im 4-Minuten-Abstand.

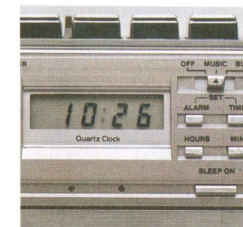
### Recorder

- Elektronisch geregelter Motor.
- Longlife-Tonköpfe.
- Für Ferro- und Chrom-Cassetten geeignet.
- Automatische Aufnahmekontrolle.
- Mischmöglichkeit mit eingebautem Mikrofon.
- Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautomatische Bandendabschaltung für alle Lauffunktionen.
- Cassettenfach mit hydraulischer Öffnungsämpfung.
- Vorprogrammierte Aufnahmemöglichkeit (Quartzclock).

**Anschlüsse:** Ohrhörer. Aufnahme.

### Uhrenteil

Sekundengenaue LCD-Quarzuhr. Schummerfunktion. Weckwiederholung im 4-Minuten-Abstand. Vorprogrammierte Aufnahmemöglichkeit.



## Radio-Recorder D 7234

### Rundfunkteil

- UKW, MW, LW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

### Verstärker

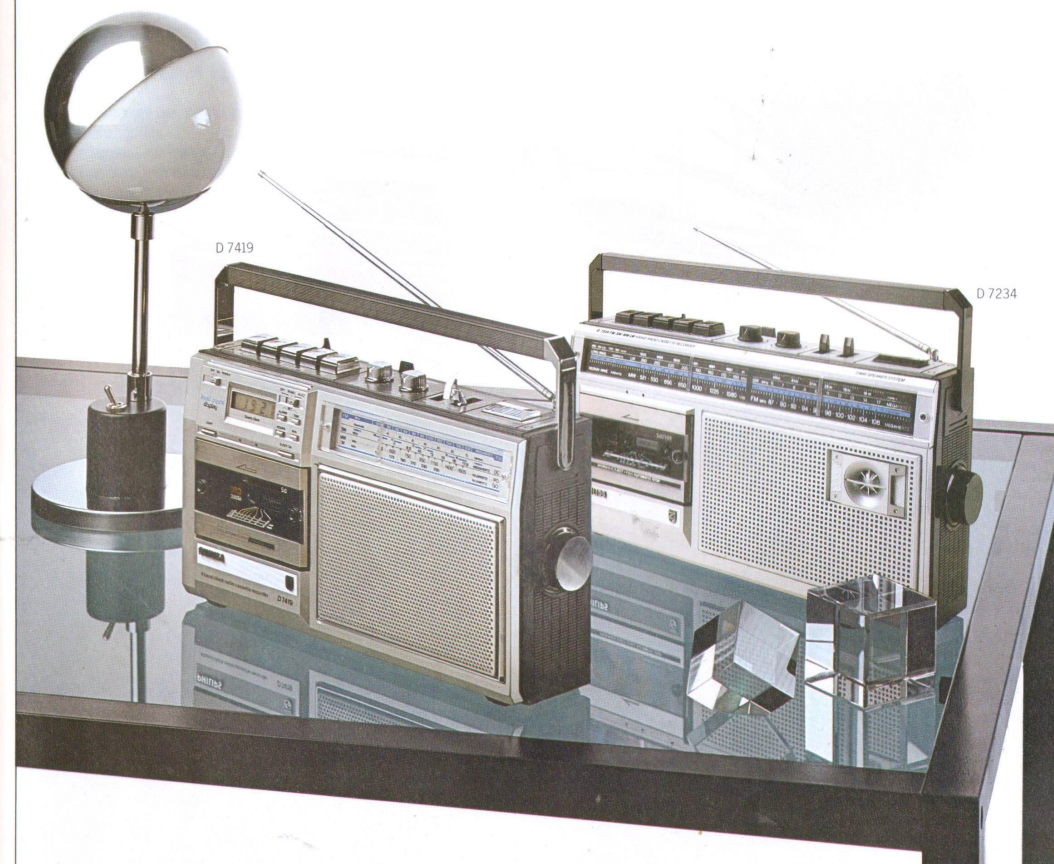
- Max. Ausgangsleistung: 2 Watt.

### Recorder

- Elektronisch geregelter Motorlauf.
- Longlife-Tonköpfe.
- Automatische Aufnahme-kontrolle.
- Eingebautes Mikrofon.
- Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme.
- Automatische Bandendabschaltung.

**Anschlüsse:** Aufnahme. Wiedergabe.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30-31.





# Mono-Radio-Recorder D 7010/D 7110

## Mono-Radio-Recorder D 7010

### Rundfunkteil

- UKW, MW,
- Automatische UKW-Scharfabstimmung.

### Verstärker

- Max. Ausgangsleistung: 1,4 Watt.

### Recorder

- Elektronisch geregelter Motor.
- Longlife-Tonköpfe.
- Für Ferro- und Chrom-Cassetten geeignet.
- Automatische Aufnahmekontrolle.
- Eingebautes Kondensatormikrofon.
- Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme.

- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Automatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen.

**Anschlüsse:** Wiedergabe, Ohrhörer.

## Mono-Radio-Recorder D 7110

### Rundfunkteil

- UKW, MW,
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

### Verstärker

- Max. Ausgangsleistung: 1,4 Watt.

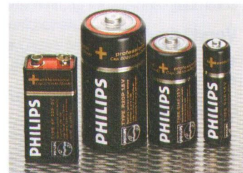
### Recorder

- Elektronisch geregelter Motor.
- Longlife-Tonköpfe.
- Für Ferro- und Chrom-Cassetten geeignet.
- Automatische Aufnahmekontrolle.
- Eingebautes Kondensatormikrofon.
- Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme.
- Intermix-Möglichkeit mit Cue/Review.
- Automatische Bandendabschaltung.

**Anschlüsse:** Wiedergabe, Ohrhörer.

### Batterien von Philips

Die energiegeladenen „Professionals“.



Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.

# World-Receiver AL 990



Für Kurzwellen-Amateure und solche, die es werden wollen. Professionelle Radiotechnik. Baustein für ein faszinierendes Hobby.

### Rundfunkteil/Verstärker

- UKW, MW, LW (150–400 KHz), MB (1,6–4,5 MHz), KW 1 (4,5–9 MHz), KW 2 (9–15 MHz), KW 3 (15–20 MHz), KW 4 (20–24 MHz), KW 5 (24–26,1 MHz).
- Max. Ausgangsleistung: 6 Watt.
- Manueller Hochfrequenz-Verstärkungsregler.
- Doppelsuper auf Kurzwellen.
- Einschaltbare BFO-Einheit mit Feinabstimmung zum Empfang von SSB-Sendern (Einseitenband-Sender).
- Abstimmknopf mit integrierter Feinabstimmung.
- LCD-Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche.
- Abschaltbare AFC für UKW.
- Bandbreitenschalter „Normal-Schmal“.
- Regler für die Antennenanpassung.
- LED-Anzeige des eingestellten Frequenzbandes.
- Instrument zur wahlweisen Anzeige von Batteriezustand, Abstimmung, Ausgangsleistung.

### Uhrenteil

- Digitale Quarzuhr: Zwei verschiedene Uhrzeiten programmierbar.
- Programmierbare Alarmzeiten und Schlummerfunktion.
- Alarmzeiten wiederholbar nach 24 Stunden.
- Numerische Zeiteingabe.
- 12- oder 24-Stunden-Zeitangebe.
- Versenkbares Bedienungsfach.

- Programmierbare Einschaltzeit des Radios.

**Anschlüsse:** Kopfhörer, Cassetten-Recorder, externe Antenne (AM/FM). Vorbereitet für einfache Montage auf Booten, in Wohnwagen usw.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.

### BFO-Einheit

Überlagerungs-Oszillator für KW/Telegrafie-Empfang. Ermöglicht den Empfang von Sendern nach dem Einseitenband-Verfahren.

### Digital Quartz-Uhr

Zwei verschiedene einstellbare Uhrzeiten. Programmierbare Alarm-/Einschaltzeit und Schlummerfunktion. Numerische Eingabe der Zeitfunktionen. Wahlweise 12- oder 24-Stunden-Anzeige. Versenkbares Bedienungsfach.



### Display

LED-Frequenzbandanzeige für alle Wellenbereiche. Wahlweise Anzeige von Batteriezustand, Abstimmung und Ausgangsleistung, Antennenanpassung, Bandbreitenschalter.





# PLL Synthesizer D 2924

Steigen Sie ein in die Welt der modernen Microprozessortechnik. Realisiert in diesem 8-Band-Kofferempfänger. Abstimmung über PLL-Quartz-Synthesizer mit digitaler Anzeige. Vollautomatisch sucht der eingebaute Microprozessor die empfangsstarken Sender und hält sie konstant. Oder Sie geben über die Tasten die gewünschte Senderfrequenz direkt ein und empfangen den gesuchten Sender.

## Rundfunkteil/Verstärker

- UKW, MW, LW, KW (5,95–15,45 MHz).

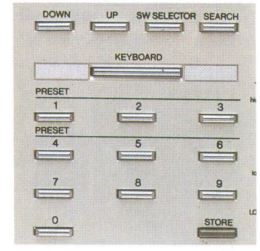
- KW-Bänder im 49-, 41-, 31-, 25- und 19 m-Bereich mit Direktwahl.
- Max. Ausgangsleistung: 1 Watt.
- Großer Lautsprecher für hohe Klangqualität.
- Elektronische Wellenbereichsbestimmung durch Tipptasten.
- Vorwärts-/Rückwärts-Durchstimmung der Empfangsbereiche in Schritten von 1 kHz bei MW, LW, KW und 10 kHz bei UKW.
- Tastenfeld: direkte Frequenzeingabe des gesuchten Senders, Speicherung von 6 Stationen.
- Automatischer Sendersuchlauf für alle Wellenbereiche.

- Schnellsuchlauf in den KW-Bändern.
- LCD-Anzeige für Frequenz, Wellenbereiche sowie Kurzwellenband, Speicherfunktion, Speichernummer.
- Schiebe-Regler für Lautstärke und Klang.
- Schaltbare Display-Beleuchtung.

## Keyboard

Direkte Frequenzeingabe über das Tastenfeld. Automatischer Sender-Suchlauf für alle Wellenbereiche. Schnellsuchlauf in den KW-Bändern. 6 Senderspeicher für die sofortige

Abstimmung bevorzugter Stationen in allen Wellenbereichen.



Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.



# Kofferradios D 2825/D 2603/AL 970



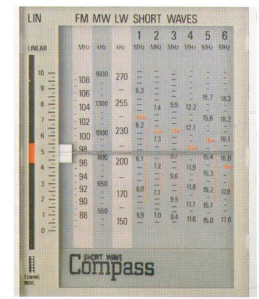
## Kofferradio D 2825 Compass

- UKW, MW, LW, KW 1–49 m (5,9–6,3 MHz), KW 2–41 m (7,0–7,4 MHz), KW 3–31 m (9,4–10,0 MHz), KW 4–25 m (11,6–12,3 MHz), KW 5–19 m (15,0–15,7 MHz), KW 6–16 m (17,6–18,4 MHz).
- Max. Ausgangsleistung: 2 Watt.
- UKW-Scharfabstimmung.
- Tonblende.

Anschlüsse: Ohrhörer.

## Skala D 2825

Übersichtliche Skala zur Feinabstimmung der sechs Kurzwellen-



Empfangsbereiche, UKW, Mittelwelle und Langwelle.

## Kofferradio D 2603 Orkan

- UKW, MW, KW 1 (2,3–7,3 MHz), KW 2 (9,5–21,8 MHz).
- UKW-Scharfabstimmung.
- Max. Ausgangsleistung: 1,8 Watt.
- Zwei Lautsprecher (Baßlautsprecher, Hochtöner).
- Getrennte Höhen- und Tiefenregler.

Anschlüsse: Ohrhörer.

## Kofferradio AL 970 Hurrican

Der AL 970 Hurrican hat eine hohe Empfangsstärke und Trennschärfe: ● UKW, MW, LW, KW 1 (120–41 m), KW 2 (31–13 m).

- Kurzwellenlupe zur Feinabstimmung der KW-Sender.
- Schaltbare UKW-Scharfabstimmung.
- Mute-Schalter (s. S. 29).
- Vier Stationstasten für UKW-Sender.
- Hohe Klangqualität: ● Max. Ausgangsleistung: 6 Watt.
- Zwei Lautsprecher (Baßlautsprecher, Hochtöner).
- Getrennte Baß und Höhenregler.

Anschlüsse: Ohrhörer. Aufnahme/Wiedergabe.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30–31.





# Kofferradios D 1036/D 2214/D 1010/D 2000

Rund um die Uhr: Musik, Unterhaltung, Nachrichten, Sport. Ihr Philips-Kofferradio hält Sie auf dem Laufenden.

## Kofferradio D 1036 Jump

- Mittelwelle.
- Max. Ausgangsleistung: 250 mW.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Batteriebetrieb: 2 Mignonzellen (z.B. Philips R 6 P.)

## Kofferradio D 2214 Monsun

- UKW, MW, LW, KW.
- Max. Ausgangsleistung: 800 mW.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Stromversorgung: Netz (110/220 Volt).
- Batterien: 4 Babyzellen (z.B. Philips R 14). Automatische Umschaltung Netz/Batterien.

## Kofferradio D 1010 Step

- UKW, MW.
- Max. Ausgangsleistung: 350 mW.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Batteriebetrieb: 3 Mignonzellen (z.B. Philips R 6 P).

## Kofferradio D 2000 Limbo

- UKW, MW.
- Max. Ausgangsleistung: 700 mW.
- Ohrhörer-Anschluß.

- Stromversorgung: Netz (220 Volt).
- Batterien: 4 Mignonzellen (z.B. Philips R 6 P).
- Automatische Umschaltung Netz/Batterie.

Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30-31.

# Stereo-Cassetten-Recorder D 6920 AV



## Der Philips Cassetten-Recorder für die Film- und Dia-Vertonung

Vertonen Sie Ihre Urlaubsbilder, das Lachen vom ersten Kindergeburtstag. Oder gestalten Sie eine Diaserie für ein bestimmtes Interessengebiet, Ihr Hobby, den Beruf. Mit dem Philips Spezial-Recorder D 6920 AV können Sie kreativ sein. Ein mikroprozessorgesteuertes Drei-Motoren-Laufwerk garantiert hohe Ganggenauigkeit. Einfache Bedienung durch Tipptasten.

## Verstärkerteil

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 4 Watt.
- Eingebauter, abschaltbarer Monitorlautsprecher.
- Als Mikrofonverstärker nutzbar.

## Recorder

- Elektronisch geregelter Motor durch Mikroprozessor.
- Veränderbare Bandlaufgeschwindigkeit innerhalb  $\pm 15\%$ .
- Mikroprozessor-gesteuertes 3-Motoren-Laufwerk.
- Gleichlaufschwankungen 0,07 % WRMS.
- Longlife-Tonköpfe.
- Eingebauter Impulstonkopf.
- Automatische und manuelle Aufnahmekontrolle.
- Überblendmöglichkeit in beste-hende Tonaufnahme (Sound-on-Sound-Einrichtung).
- Post-Fading (s. S. 29).
- Mischmöglichkeit mit den eingebauten Kondensator-Mikrofonen oder externen Mikrofonen.
- Einstellbare Mithörlautstärke bei Aufnahme.
- Tonschalter.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.

- Vollautomatische Bandend-abschaltung.
- Dreistelliges Bandzählwerk.
- Cassettenfach mit hydraulischer Öffnungsdämpfung.
- Für Ferro- und Chromcassetten.

## Anzeigen und Anschlüsse

- Zwei beleuchtete Instrumente für Aufnahme-, Wiedergabepegel und Batteriezustand.
- LED-Anzeigen für Aufnahme, Wiedergabe, Pause und Einschalt-kontrolle.
- DIN-Anschluß für Diasteuergerät EM1920 zur Steuerung automati-scher Diaprojektoren.
- 2 externe Mikrofone mit Fern-bedienung (Start/Stop).
- Aufnahme.
- Wiedergabe.
- 2 externe Lautsprecher.

- Kopfhörer.
- Abnehmbarer Tragegurt.



D 6910 wie D 6920, aber ohne Anzeigeelemente, „Sound-on-Sound“, manuelle Aussteuerung, „Post-Fading“, Kopfhöreranschluß, Geschwindigkeitskontrolle, Batterien-Check.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30-31.





# Cassetten-Recorder D 6410/D 6310/N 2234/D 6330

Das haben diese Philips-Cassetten-Recorder gemeinsam:

- Elektronisch geregelter Motor.
- Longlife-Tonköpfe.
- Automatik für optimal ausgesteuerte Aufnahmen.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Für Ferro- und Chromcassetten geeignet.

Cassetten-Recorder	D 6410 (1)	D 6310 (2)	N 2234 (3)	D 6330 (4)
Max. Ausgangsleistung	4 W	1,4 W	1,6 W	800 mW
Tonblende	X		X	
Zählwerk	X		X	
Pausentaste	X	X	X	
Veränderbare Bandgeschwindigkeit	X			
Anschlüsse	Aufnahme, Mikro mit Fernbedienung, Wiedergabe, Kopfhörer, Lautsprecher	Aufnahme, Wiedergabe, Ohrhörer, Lautsprecher	Aufnahme, Mikro mit Fernbedienung, Wiedergabe, Ohrhörer, Lautsprecher	Aufnahme, Wiedergabe
Stromversorgung	Netz, 6 Babyzellen (Philips R14 P)	Netz, 6 Babyzellen (Philips R14 P)	Netz, 6 Babyzellen (Philips R14 P)	Netz, 4 Babyzellen (Philips R14 P)
Abmessungen (B x H x T) (cm)	33,5 x 6,5 x 20	16 x 6 x 24	16 x 6 x 24	14,6 x 4,6 x 25,8
Gewicht inkl. Batterien (kg)	2,2	2,2	2,2	1,1
Gehäuseausführung	Anthrazit/Metallic	Anthrazit/Metallic	Metallic/Silber Anthrazit/Silber	Anthrazit/Metallic

# /D 6600/Cassetten-Spieler D 6611



## Cassetten-Spieler D 6611 Sky Master.

Toller Sound über Stereo-Kopfhörer. Beim Jogging.

Auf Roller-Skates:

- Elektronisch geregelter Motor.
- Für Ferro-, Chrom-, und Metal-Cassetten.
- Intermix-Bedienung mit Cue-Review.

- Tonschalter.
- Muting-Schalter zur Lautstärkeabschwächung.
- Mitgelieferter Stereo-Kopfhörer.
- Tragetasche, auch silberfarbig lieferbar.

**Anschlüsse:** Zweiter-Stereo-Kopfhörer. Externes Netzteil.

## Cassetten-Recorder D 6600 Slim-Line-Compact.

Der paßt in jede Handtasche.

Und auch noch in einen überquellenden Koffer. Ein elegantes vollwertiges Cassetten-Gerät mit sehr kleinen Abmessungen.

- Max. Ausgangsleistung: 400 mW.
- Elektronisch geregelter Motor.
- Longlife-Tonköpfe.
- Automatische Aufnahmekontrolle mit LED-Anzeige.
- Eingebautes Mikrofon.

- Tonblende.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Pausentaste.
- Bandzählwerk.
- Für Ferro- und Chromcassetten.

**Anschlüsse:** Aufnahme/Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop). Wiedergabe/Ohrhörer. Externes Netzteil.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30-31.





# Micro-Cassetten-Recorder D 6730/D 8011

## Micro-Cassetten-Recorder D 6730

Ein Cassetten-Recorder für alle Fälle: als Unterhalter oder zum Festhalten von Notizen, guten Einfällen und Ideen.

- Max. Ausgangsleistung: 220 mW.
- Eingebautes Mikrofon.
- Elektronisch geregelter Motor.
- Zwei Bandgeschwindigkeiten: 2,4 und 1,2 cm/sec.
- Automatische Aufnahmekontrolle mit LED-Anzeige.
- Vollautomatische Bandendabschaltung für alle Laufwerkfunktionen.

- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Pausentaste.
- Zählwerk.

**Anschlüsse:** Aufnahme/Mikrofon. Wiedergabe/Ohrhörer. Externes Netzteil.

## Micro-Cassetten-Stereo-Radiorecorder D 8011

### Rundfunkteil

- UKW, MW, KW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Abstimmanzeige.

### Verstärkerteil

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 1 Watt.

### Recorder

- Bandgeschwindigkeiten: 2,4 und 1,2 cm/sec.
- Automatische Aufnahmekontrolle über LED-Anzeige.

- Automatische Bandendabschaltung.
- Intermix-Bedienung mit Cue/Review.
- Bandzählwerk.
- Tonblende.

**Anschlüsse:** Kopfhörer. Aufnahme.

Stromversorgung und Abmessungen siehe Datenübersicht S. 30-31.



# Reise-Musiclocks D 4100/AS 304/AS 306



## Philips Reise-Musiclocks

Die angenehme Art, geweckt zu werden. Ob zu Hause oder unterwegs. Auch da, wo keine Steckdose ist. Batteriebetrieb. Quarzgenaue Uhrzeit. Gute Klangqualität. Exakte Zeitangabe und musikalische Unterhaltung wo immer sie benötigt werden. Während des Tages, im Büro....

### Reise-Musiclock D 4100

- UKW, MW.
- LCD-Flüssigkeitskristall-Anzeige mit Anzeigebeleuchtung auf Knopfdruck.
- Quarzgesteuerte Uhr.
- Sekundenanzeige.
- Weckfunktion: Musik oder Alarmton.
- Anzeige der gewählten Weckart.
- Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden.
- Schlummerfunktion: 1-64 Minuten einstellbar.

### Batteriebetrieb

Rundfunkteil: 3 Mignonzellen.  
Uhrteil: 1 Mignonzelle (z.B. Philips R 6 P).

Abmessungen:  
(B x H x T) 15 x 8,5 x 2,8 cm.  
Gewicht: inkl. Batt. 480 g.

### Reise-Musiclock AS 304

Verschiebbare Abdeckplatte für die Bedienelemente.



- UKW, MW.
- LCD-Flüssigkeitskristall-Anzeige mit Anzeigebeleuchtung auf Knopfdruck.

- Quarzgesteuerte Uhr.
- Weckfunktion: Musik oder Alarmton.
- Anzeige der gewählten Weckart.
- Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden.
- Schlummerfunktion: 0-69 Minuten einstellbar.
- Luxussetui.

### Reise-Musiclock AS 306

Radio-Chronometer in besonders handlicher Form.

- UKW, MW.
- LCD-Flüssigkeitskristall-Anzeige mit Anzeigebeleuchtung auf Knopfdruck.
- Quarzgesteuerte Uhr.
- Weckfunktion: Musik oder Alarmton.
- Anzeige der gewählten Weckart.
- Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden.

- Schlummerfunktion: 0-69 Minuten einstellbar.
- Gehäuse im Metallic-Design.
- Luxussetui.

### AS 304 und AS 306

Batteriebetrieb: Uhrteil mit 2 Knopfzellen (SR 44), Rundfunkteil: mit 3 Mignonzellen (Philips R 6 P).

Abmessungen:  
AS 304 = 17,7 x 8,1 x 3 cm,  
AS 306 = 8,6 x 9,1 x 5,6 cm.

Gewicht:  
AS 304 = 450 g,  
AS 306 = 360 g.





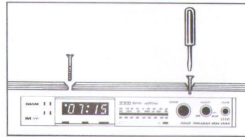
# Musiclock D 3230

## Musiclock D 3230

Wohin mit dem Uhrenradio, wenn in der Küche, im Hobbyraum, im Kinderzimmer kein Stellplatz mehr frei ist? Dieses Problem löst die Einba-Musiclock D 3230 von Philips auf einfache Weise. Wenige Handgriffe genügen. Und schon haben Sie dieses Uhrenradio unter Regale, Hängeschränke, vorstehende Ablageflächen usw. geschraubt. Diese Musiclock steht nie im Wege.

- UKW, MW.
- Max. Ausgangsleistung: 1,6 Watt.
- Elektronische Uhr mit digitaler 24-Stunden-LED-Anzeige.
- Automatische Beleuchtungsregelung (ABC, s. S. 29).
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhrfunktion (MBB, s. S. 29).
- Kurzzeitmesser mit LED-Anzeige und Alarmauslösung. Zwischen 1 und 59 Minuten einstellbar.
- Langzeitmesser mit LED-Anzeige und Alarmauslösung. Zwischen 1 Minute und 24 Stunden einstellbar.

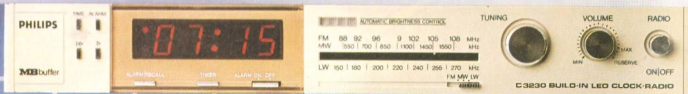
- Radiofunktion unabhängig von Alarmfunktion schaltbar.
- Schnelle und langsame Einstellung der Alarm- und Uhrzeit.
- Anschluß für Zweitlautsprecher.



So spielend leicht befestigen Sie die Philips Musiclock D 3230 unter Regale, Hängeschränke, vorste-

hende Ablageflächen. Die Montage-Kleinteile werden mitgeliefert.

Gangreservebatterie:  
9-Volt-Block (Philips 6F 22 P).  
Abmessungen:  
(B x H x T) 24 x 5 x 14 cm.



# Musiclocks D 3420/D 3210/D 7527



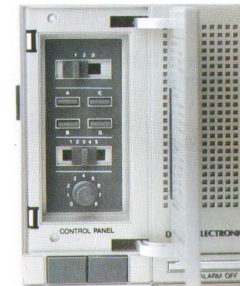
Philips Musiclocks. Sanft einschlafen mit der Schlummerfunktion. Wecken mit Musik oder Alarmton. Gangreserve bei Netzausfall.

## Musiclock D 3420 Electronic

- UKW, MW.
- Elektronische Uhr mit digitaler 24-Stunden-LED-Anzeige.
- Automatische Beleuchtungsregelung (ABC).
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhr- und Weckfunktion.
- Datumsanzeige.
- Vor- und Rückwärtseinstellung von Uhr, Weckzeit und Datum.
- Zwei vorprogrammierbare Weckzeiten.
- Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (LED-Kontrolle).
- Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand.
- Weckwiederholung nach 24 Stunden.

- Schlummerfunktion: 1–59 Minuten einstellbar.
- Elektronische Sensoren für Weckwiederholung und Schlummerfunktion.
- Batteriekontrolle.
- Ohrhörer-Anschluß.

## Aufklappbares Gehäuse beim D 3420



Gangreservebatterie:  
9-Volt-Block (Philips 6F 22 P).  
Abmessungen:  
(B x H x T) 30 x 5 x 14 cm.

## Musiclock D 3210 Electronic

- UKW, MW.
- Elektronische Uhr mit digitaler 24-Stunden-LED-Anzeige.
- Automatische Beleuchtungsregelung (ABC).
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhrfunktion.
- Schnelle und langsame Einstellung für Uhr- und Weckzeit.
- Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarm mit LED-Kontrolle.
- Weckwiederholung nach 24 Stunden.
- Schlummerfunktion: 1–59 Minuten einstellbar.

Gangreservebatterie:  
9-Volt-Block (Philips 6F 22 P).  
Abmessungen:  
(B x H x T) 33 x 4,5 x 16 cm.

## Cassetten-Musiclock D 7527

- Wellenbereiche: UKW, MW.
- Maximale Ausgangsleistung: 1 Watt.
- LED-Skalenzeiger.
- Elektronisch geregelter Motor.
- Automatische Aufnahmekontrolle.

- Automatische Bandendabschaltung.
- Info-Lampe leuchtet bei einer Nachricht auf Cassette.
- Weckmöglichkeit mit Radio, Cassette oder Alarmton.
- Schnelle und langsame Einstellung der Uhr-/Weckzeit.
- Zweistufiger Helligkeitsschalter für die Uhrenanzeige.
- Gangreserve mit Batterie.
- Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand.
- Weckwiederholung nach 24 Stunden.
- Schlummerfunktion von 1–59 Minuten.
- Anschlüsse: Ohrhörer, Gangreservebatterie: 9-Volt-Block (z.B. Philips 6F 22 P).
- Abmessungen: (B x H x T): ca. 30 x 6,5 x 20 cm.





# Musiclocks D 3200/D 3010/AS 396

## Musiclock D 3200 Electronic

- UKW, MW.
- Elektronische Uhr mit digitaler LED-Anzeige.
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhrfunktion.
- Schnelle und langsame Einstellung für Uhr- und Weckzeit.
- Zweistufiger Helligkeitsregler für Uhrenanzeige.
- Weckfunktion: Musik oder Alarmton mit LED-Kontrolle.
- Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand.
- Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden.
- Schlummerfunktion: 1–59 Minuten einstellbar.

- Gangreservebatterie: 9-Volt-Block (Philips 6F22P). Abmessungen: (B x H x T) 21,7 x 6,3 x 15,5 cm.

## Musiclock AS 396 Electronic

- UKW, MW, LW.
- Elektronische Uhr mit digitaler LED-Anzeige.
- Automatische Beleuchtungsregelung (ABC).
- Gangreserve bei Netzausfall für Uhrfunktion.
- Schnelle und langsame Einstellung von Uhr- und Weckzeit.
- Weckfunktion: Musik oder Alarmton mit LED-Anzeige.

- Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand.
- Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden.
- Schlummerfunktion: 1–59 Minuten einstellbar.
- Ohrhöreranschluß.

Gangreservebatterie: 9-Volt-Block (Philips 6F22P). Abmessungen: (B x H x T) 25,5 x 12,5 x 7,5 cm.

## Musiclock D 3010 Electronic

- UKW, MW.
- Elektronische Uhr mit digitaler LED-Anzeige.

- Impuls-Zeit Anzeige bei Netzausfall.
- Schnelle und langsame Einstellung für Uhr- und Weckzeit.
- Weckfunktion: Musik oder Alarmton.
- Weckwiederholung nach 10 Minuten.
- Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden.
- Schlummerfunktion: 1–59 Minuten einstellbar.
- Nach Netzausfall blinkt die Zeitanzeige.
- Abmessungen: (B x H x T) 20,5 x 6,2 x 15,2 cm.



# Stereo-Plattenspieler D 5520/D 5320



Geringe Gleichlaufschwankungen. Elektronisch geregelter Motor. Eingebauter Leistungsverstärker. Zwei getrennt aufstellbare Boxen. Beim Anschluß eines Philips Cassetten-Recorders werden diese Plattenspieler noch vielseitiger einsetzbar.

## Stereo-Plattenspieler D 5320

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 4 Watt.
- Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen.
- Elektronisch geregelter Motor.
- Drehzahl: 33 1/3 und 45 U/min.

- Keramik-System GP 215 mit Diamant.
- Leichtgewicht-Tonarm.
- Automatische Abschaltung am Plattenende.
- Getrennte Einstellung für Balance und Lautstärke.
- Tonblende.
- Transparente Staubschutzabdeckung.

## Stereo Plattenspieler D 5520

- Max. Ausgangsleistung: 2 x 10 Watt.
- Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen.
- Elektronisch geregelter Motor.
- Drehzahl: 33 1/3 und 45 U/min.
- Keramik-System GP 215 mit Diamant.

- Automatische Abschaltung am Plattenende.
- Mechanischer Tonarmlift.
- Getrennte Einstellung für Balance und Lautstärke.
- Tonblende.
- Einrastbare Staubschutzhaube.

**Anschlüsse:** 2 Lautsprecher. Kopfhörer. Wiedergabe/Aufnahme.







## Philitina S 344

### Radioteil

- UKW, MW.
- Max. Ausgangsleistung: 5 Watt.
- Automatische UKW-Scharfeinstellung (AFC).

- Drucktastenbedienung.
- Klangschieber.

### Anschlüsse:

Tonband/Phono und UKW-Antenne.

### Abmessungen:

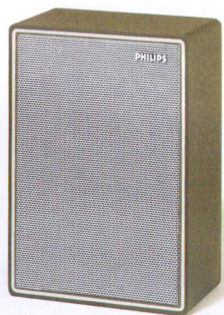
(B x H x T) 46 x 14 x 15 cm.

## Breitband-Baßreflexbox LFD 3469

Die kompakte Box, universell einsetzbar. Mit 15 Watt Musik-Ausgangsleistung. Frequenzgang 80 – 20.000 Hz.

### Abmessungen:

(B x H x T) 16 x 23 x 95 cm



## Dia-Steuergerät EM 1920

Zur Steuerung automatischer Projektoren in Verbindung mit dem Stereo-Cassetten-Recorder D 6920 AV (s. S. 17). Es setzt die Impulse für den Diatransport. Bei falsch gesetzten Impulsen werden diese mit dem EM 1920 auch wieder gelöscht. Die Betriebsspannung erhält das Gerät über den Cassetten-Recorder D 6920 AV. LED-Anzeige für den Impuls-Setz-betrieb.

### Abmessungen/Gewicht:

(B x H x T) 4,5 x 13 x 1,5 cm.  
200 g Kabellänge für Projektor: 150 cm, für Recorder: 60 cm.

### Netzteil EM 1000 (o. Abb.)

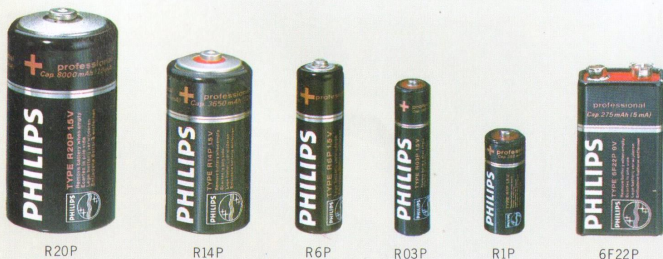
Transistor-stabilisiertes Netzgerät, umschaltbar auf 3 oder 6 Volt Gleichstrom. Koaxialer Anschlußstecker (Minus in Steckermittel). Kabellänge: 1,8 m. Abmessungen: (B x H x T) 8,4 x 5,3 x 5,7 cm.

## Philips Professional-Batterien energiegeladen

Viel Energie für Ihre Radio-/Cassettengeräte durch die schwarzen „Profis“ von Philips. Die Spitzenklasse innerhalb der Zink-Mangan-Technologie. Mit Auslaufschutz.

### Weitere Batterien aus dem Philips-Programm:

Die klassische „Alkaline“, die goldene „Super“, die rote „Extrakt“, die blaue „Normal“-Batterie.



R20P

R14P

R6P

R03P

R1P

6F22P

## Die Kopfhörer. Geringes Gewicht.

Angenehmer Paßsitz am Ohr. Hohe Wiedergabequalität.



**EM 6211.** Preiswerter dynamischer Stereo-Kopfhörer, extrem leicht.



**EM 6301.** Dynamischer Stereo-Kopfhörer in superleichter Ausführung.



**N 6321.** HiFi-Stereo-Kopfhörer mit Kondensator-System (Electret).



**N 6330.** HiFi-Stereo-Kopfhörer. Extrem große Abstrahlfläche durch 2 x 6 zusätzliche Membranen. Hervorragende Klangqualität.

Typ	EM 6211	EM 6301	N 6321	N 6330
System	Dynamisch	Dynamisch	Electret	Dynamisch
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	16 Hz – 20 kHz
Klirrgrad	–	–	< 1% bei 94 dB	< 1% bei 94 dB
Leistungsbedarf	100 mW max.	100 mW max.	0,32 – 4,0 V	2 x 200 mW max., 2 x 1 mW min.
Empfindlichkeit	92 dB bei 1 mW	97 dB bei 1 mW	104 dB bei 1 mW	94 dB bei 1 mW
Impedanz	32 Ohm bei 1000 Hz	32 Ohm bei 1000 Hz	2 x 1000 Ohm	2 x 600 Ohm
Kabel	3,0 m	3,0 m	3,0 m Spiralkabel	3,0 m Spiralkabel
Stecker (Klinke)	3,5 + 6,3 mm	3,5 + 6,3 mm	6,3 mm	6,3 mm
Gewicht	75 g	75 g	380 g	390 g

## Die Mikrofone. Mit integriertem

Windschutz und Schalter Ein/Aus. Funktionssichere HiFi-Kondensator-Mikrofone (Electret) nach DIN 45 500 für Innen- und Außen-aufnahmen, Mono und Stereo.



**EM 8111.** Vielseitig verwendbares HiFi-Mono-Mikrofon, schlagfestes Kunststoffgehäuse. Schraubgewinde für Tisch- oder Bodenstativ.



**EM 8411.** Wie EM 8111, jedoch in Stereo, Bodenplatte mit Schraubgewinde für Stative.



**EM 8311.** HiFi-Mono-Mikrofon. Robuster Metall-Aufbau für den mobilen Einsatz.



**EM 8711.** HiFi-Mono-Mikrofon. Robuste Metallausführung für Aufnahmen hoher Klangqualität – auch für Außenaufnahmen.

**EM 8112.** Wie EM 8111, jedoch mit Klinkestecker 3,5 mm für NF, Klinkestecker 2,5 mm für Start/Stop. Silbermetall.

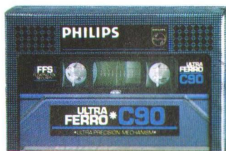
**EM 1010.** Tischstativ (ohne Abb.) passend für alle Mikrofone.

Typ	EM 8111	EM 8411	EM 8311	EM 8711
Charakteristik	Niere	Niere	Niere	Niere
Empfindlichkeit	– 52 dB (V/Pa)	– 52 dB (V/Pa)	hoch: – 32 dB (V/Pa) nieder: – 46 dB (V/Pa)	hoch: – 31 dB (V/Pa) nieder: – 44 dB (V/Pa)
Frequenzbereich	50 – 16 000 Hz	50 – 16 000 Hz	50 – 16 000 Hz	50 – 18 000 Hz
Impedanz bei 1000 Hz	1200 Ohm	1200 Ohm	hoch 15 kOhm nieder: 600 Ohm	hoch 15 kOhm nieder: 600 Ohm
Batterie (Mignon)	1,5 V (R 6)	2 x 1,5 V (R 6)	1,5 V (R 6)	1,5 V (R 6)
Anschlußkabel	3 m	3 m	5 m	5 m
Stecker	6,3 mm Klinke	6,3 mm Klinke	6,3 mm Klinke	6,3 mm

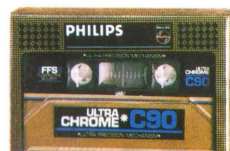




**Ferro Typ I C60, C90.**  
Preiswert.



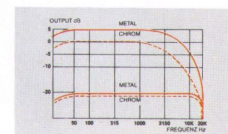
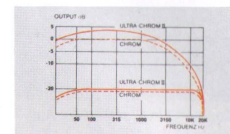
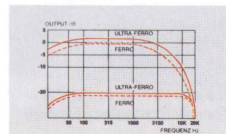
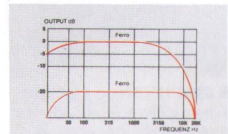
**Ultra-Ferro Typ I C60, C90.**  
Hohe Dynamik.



**Ultra-Chrom Typ II C60, C90.**  
HiFi-Qualität.



**Metal Typ IV C60, C90.**  
Der Klassiker unter den Cassetten.



## Die Compact-Cassetten

Philips Cassetten verbinden den neuen Stand der Tonaufzeichnung mit hoher Laufsicherheit. In Verbindung mit entsprechenden Geräten bieten sie hervorragende Aufnahme- und Wiedergabequalität.



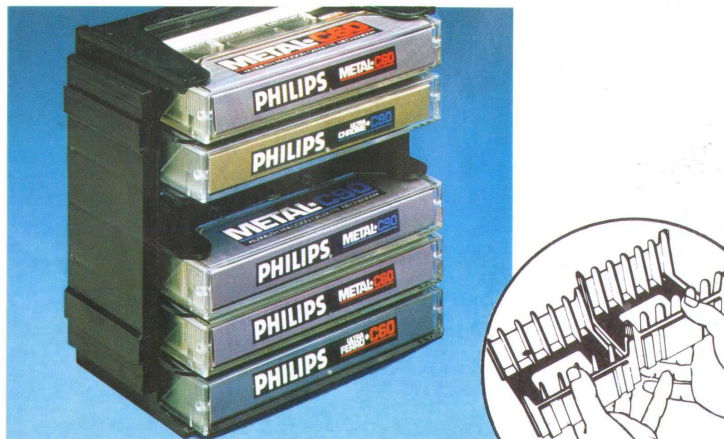
## Micro-Cassetten

Philips hat die neue Micro-Cassette. Vermal kleiner als eine normale Compact-Cassette. Aber ganz groß bei Aufnahme und Wiedergabe von Musik (2,4 cm/sec) und Sprache (1,2 cm/sec).

	Micro-Cassette MC 60-Typ I	Micro-Cassette MC 60 Metal-Type IV
Spieldauer	2 x 30 bei 2,4 cm/sec Bandlaufgeschwindigkeit 2 x 60 bei 1,2 cm/sec Bandlaufgeschwindigkeit	
Cassetten-Maße: (L x B x H)	50 x 33 x 8 mm	50 x 33 x 8 mm

## Cassettenarchiv

Dieses steckbare System für jeweils 6 Compact-Cassetten entspricht den Möbelnorm-Maßen und läßt sich in Schubladen integrieren. Auch für Wandbefestigung geeignet. Unbegrenzt ausbaufähig.



# Technische Erklärungen



## ABC

(Automatic brightness control.) Automatische Beleuchtungskontrolle für Philips-Musiclocks. Ein lichtempfindlicher Fotowiderstand sorgt automatisch dafür, daß die Anzeigeziffern bei Dunkelheit und bei Tageslicht mit gleichem Helligkeitsgrad erkennen.

## ACS

(Automatic computer search.) Automatischer Computer-Suchlauf. Jede beliebige Bandstelle bzw. beliebiges Musikstück kann über Eingabetasten angewählt werden. Der Recorder spult dann das Cassettenband automatisch bis zu der gewünschten Bandstelle bzw. bis zum gewünschten Musikstück.

## AFC

(Automatic frequency control.) Automatische UKW-Scharfabstimmung. Die AFC hält den Sender auf der einmal eingestellten Frequenz (Sender) konstant.

## Autostop – Automatische Bandabschaltung

Bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb wird das Band am Bandende oder bei gerissenem Band automatisch gestoppt und die Laufwerkfunktionen bei Aufnahme und Wiedergabe werden aufgehoben.

## AV – Audio-visual

Begriff für Geräte und Systeme für die Dia- und Filmvertonung.

## BFO-Einheit

(Beat frequency oscillator.) Überlagerungs-Oszillator für Kurzwellen-/Telegrafie-Empfang. Ermöglicht den Empfang von Sendern, die nach dem SSB (Single side band = Einseitenband)-Verfahren senden.

## Full Autostop vollautomatische Bandabschaltung

Bei allen Laufwerkfunktionen wird das Band am Bandende oder bei gerissenem Band automatisch gestoppt.

## Gangreserve

Für Philips-Musiclocks. Fällt die Stromversorgung aus, sorgt die Gangreserve dafür, daß die Uhrfunktionen über eine eingelegte Batterie erhalten bleiben. Dabei erlischt aber die Anzeige der Uhrzeit. Bei einigen Geräteausführungen ist die Weckfunktion für die Dauer des Netzausfalles sichergestellt.

## Intermix-Bedienung/ Cue and Review

Direktwahl aller Bandlauffunktionen ohne Zwischenstop. Bei Cue und Review können Sie bei gedrückter Wiedergabetaste direkt „schnellen Vorlauf“ (Cue) oder „schnellen Rücklauf“ (Review) drücken, ohne zwischendurch die Stoptaste zu betätigen.

## Kurzwellen-Lupe

(Sendersuch-Erleichterung auf KW.) Die eng beieinanderliegenden Kurzwellensender mit dem Senderabstimm-Knopf grob vorwählen. Dann mit dem Feinabstimm-Knopf (fine tuning) auf optimalen Empfang einstellen.

## LCD

(liquid crystal display.) Flüssigkeitskristallanzeige.

## LED

(light emitting diode.) Leuchtdiodenanzeige.

## Long-Life-Tonköpfe

(Hochleistungs-Tonköpfe.) Speziell von Philips entwickelte Hochleistungs-Tonköpfe mit drei bis vierfacher Lebensdauer für den Cassettenbetrieb. Dadurch höchstmögliche Bandschonung, verbesserte Aufnahme-/Wiedergabe-Qualität, sehr geringe Tonkopfverschmutzung.

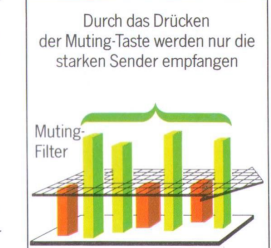
## Loudness-Schalter

(Lautstärke-Klangschalter.) Mit diesem Schalter werden bei geringer Lautstärke tiefe und hohe

Töne angehoben. Diese Töne nimmt das Ohr sonst erst ab einer bestimmten Lautstärke wahr. Durch „loudness“ mehr Klangreichtum auch bei leisem Hören.

## Muting

(UKW-Empfangsstärke-Filter.) Beim Suchen von UKW-Sendern werden alle Störgeräusche sowie schwache Sender herausgefiltert und unterdrückt. Dadurch störungsfreies und geräuschloses Abstimmen starker UKW-Sender.



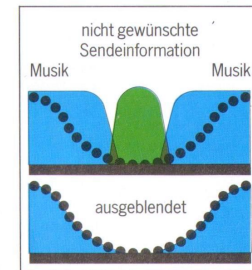
## PLL-Quartz-Synthesizer

(Phase locked loop.) Mit diesem Philips Stereo-Weitwinkel verbreitern Sie elektronisch die Stereobasis. Die beiden im Gerät fest integrierten Lautsprecher scheinen akustisch weit auseinandergerückt zu sein. So erleben Sie einen Stereo-Klang, wie Sie ihn sonst nur mit Zusatzlautsprechern erzielen können.

## Post Fading

Nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen. Störende Passagen können Sie mit

der Post-Fading-Einrichtung nachträglich „weich“ wieder löschen.



## RIAA

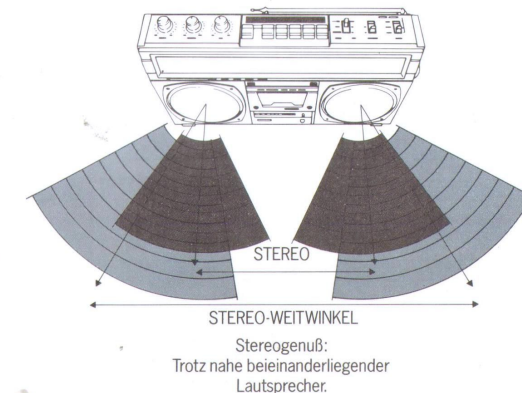
(Record Industry Association of America.) Entzerrer-Vorverstärker-System, ermöglicht den Betrieb von Plattenspieler mit magn.-dynamischen Tonabnehmern.

## RIF-Schalter

(Rundfunk-Interferenz-Filter.) Pfeifgeräusche, die bei Cassettenaufnahmen auf MW, LW und KW auftreten können, werden durch den RIF-Schalter unterdrückt.

## Stereo-Weitwinkel

(Spatial Sound.) Mit diesem Philips Stereo-Weitwinkel verbreitern Sie elektronisch die Stereobasis. Die beiden im Gerät fest integrierten Lautsprecher scheinen akustisch weit auseinandergerückt zu sein. So erleben Sie einen Stereo-Klang, wie Sie ihn sonst nur mit Zusatzlautsprechern erzielen können.









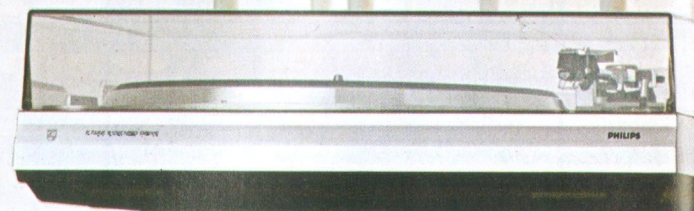
*Stereo-Radio-Recorder*

*Kofferradios*

*Cassetten-Recorder*

*Musiclocks*

*Plattenspieler*



**PHILIPS**

Für jedes Gebiet der Unterhaltungselektronik hat Philips ein Geräteprogramm entwickelt, das den neuesten Stand der Technik repräsentiert. Kreuzen Sie hier an, über welchen Bereich Sie nähere Informationen wünschen.

Bitte senden Sie mir weitere Informationen über:

- ☐ HiFi-Geräte
- ☐ Philips AudiVision Modular
- ☐ Video-Farbcameras
- ☐ Philips LaserVision
- ☐ Autoradios
- ☐ Fernsehgeräte/Video-Recorder,
- ☐ Videospiel Philips G 7000



Bitte kleben Sie den Coupon auf eine frankierte Postkarte, und senden Sie ihn mit Ihrem Namen und Ihrer Adresse an:  
Philips GmbH, UB Unterhaltungselektronik, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1.

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Bestell-Nr. 438.1400